

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA B12 - Qüestionari - Juny 2025	Rev.: juny-2025
		Pàg.: 1 de 3
Nom i cognoms / Nombre y apellidos:		DNI/NIE:

Prova específica Part B12. Qüestionari: coneixement general del sector

Producció i Gestió.

Prueba específica, parte B12. Cuestionario: conocimiento general del sector.

Producción y Gestión.

15 preguntes sobre el sector i l'actualitat

Durada màxima de l'exercici 30 minuts. Es valorarà:

- Nombre de respostes correctes
- Contestar totes les preguntes.

15 preguntas sobre el sector y la actualidad

Duración máxima del ejercicio 30 minutos. Se valorará:

- Cantidad de respuestas correctas
- Contestar todas las preguntas

1) Quines són les tres gran àrees de negoci de la indústria musical?

¿Cuáles son las tres grandes áreas de negocio de la industria musical?

.....

2) Cita tres Teatres o Auditoris públics a Catalunya i un d'Espanya.

Cita tres Teatros o Auditorios públicos en Cataluña.

.....

3) Digues el nom de tres grups d'èxit nacional i dos internacionals en els darrers dos anys

Di el nombre de tres grupos de éxito nacional y dos internacionales en los últimos dos años.

.....

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA B12 - Qüestionari - Juny 2025	Rev.: juny-2025
		Pàg.: 2 de 3
Nom i cognoms / Nombre y apellidos:		DNI/NIE:

4) Coneixes alguna empresa de management o alguna promotora? ¿Quina?
¿Conoces alguna empresa de management o alguna promotora? ¿Cuál?

.....

5) Saps què és l'SGAE? ¿Quina és la seva finalitat?
¿Sabes qué es la SGAE? ¿Cuál es su cometido?

.....

6) Cita tres festivals de música emblemàtics que tinguin lloc a Catalunya i un a Espanya
Cita tres festivales de música que tengan lugar en Cataluña y uno en España

.....

7) Cita cinco gèneres diferents de música que es programen en un equipament públic.
Cita cinco géneros diferentes de música que se programan en un equipamiento público.

.....

8) Quin és el Festival més important i llegendari de música rock dels anys 70?
¿Cuál es el Festival más importante y legendario de música rock de los años 70?

.....

9) Què és el Mercat de Música Viva de Vic? Quan i on es celebra?
¿Qué es el Mercado de Música Viva de Vic? ¿Cuándo y dónde se celebra?

.....

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA B12 - Qüestionari - Juny 2025	Rev.: juny-2025
		Pàg.: 3 de 3
Nom i cognoms / Nombre y apellidos:		DNI/NIE:

10) Cita tres obres emblemàtiques de la Història de la música.

Cita tres obras emblemáticas de la Historia de la música.

.....

11) Quin tipus de contracte es podria establir entre el promotor i l'artista? ¿I entre el mànager i l'artista?

¿Qué tipos de contratos se podrían establecer entre el promotor y el artista? ¿Y entre el manager y el artista?

.....

12) Saps a quines institucions corresponen a les sigles ICUB, ICEC i INAEM?

¿Sabes a qué instituciones corresponden las siglas ICUB, ICEC y INAEM?

.....

13) Cita tres plataformes de música enregistrada a Internet.

Cita tres plataformas de música grabada en Internet.

.....

14) Quina funció realitza un booker o persona que fa booking?

¿Qué función realiza un booker o persona que hace booking?

.....

15) Quins son els tres elements que influeixen en la compra de l'entrada d'un concert?

¿Cuáles son los tres elementos que influyen en la compra de la entrada de un concierto?

.....

16) Cita almenys tres formes de finançament d'un projectet cultural .

Cita por lo menos tres formas de financiación de un proyecto cultural.

.....

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA B13 - Anàlisi del Cas i Comentari - Juny 2025	Rev.: juny-2025
		Pàg.: 1 de 3
Nom i cognoms / Nombre y apellidos:		DNI/NIE:

Part específica, prova B13. Anàlisi del cas. Producció i Gestió.

Parte específica, prueba B13. Análisis del caso. Producción y Gestión

Redacta la nota de premsa (màxim 200 paraules) que s'ha d'enviar als diferents mitjans de comunicació, amb l'objectiu de donar a conèixer el centre i aconseguir el major nombre de persones a la inauguració. **Disposes de 30 minuts de preparació i 5-8 minuts d'exposició.**

Redacta la nota de prensa (máximo 200 palabras) que se enviará a los diferentes medios de comunicación, con el objetivo de dar a conocer el centro y conseguir el mayor número de personas en la inauguración. Dispones de 30 minutos de preparación y 5-8 minutos de exposición.

Es valorarà:

- La competència comunicativa i la claredat en l'expressió.
- Les habilitats en l'exposició d'idees.
- L'estructuració del discurs.
- Capacitat d'argumentar i justificar el teu posicionament sobre aquest

Se valorará:

- *La competencia comunicativa y la claridad en la expresión.*
- *Las habilidades en la exposición de ideas.*
- *La estructuración del discurso.*
- *Capacidad de argumentar y justificar tu posicionamiento sobre este.*

(CAT)

Suposa que treballes a l'empresa Música Produccions, com a responsable del departament de comunicació del Centre Cultural Besòs. El centre està situat al barri de Sant Martí de Barcelona i té previst inaugurar-se el proper 2 de juliol a les 19h. Els eixos artístics vertebradors del mateix són les arts escèniques i la música (amb un ampli programa de formació i exhibició d'aquestes disciplines). L'horari d'obertura previst és de 10 a 20h ininterrompudament de dilluns a dijous i de 10 a 24 hores els divendres i dissabtes. Diumenge està tancat. És una instal·lació de 2.000 metres quadrats amb 8 aules de treball (una d'elles amb tot el material necessari per a realitzar muntatges escènics), un auditori per a 500 persones, dues sales d'assaig i un plató de televisió.

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA B13 - Anàlisi del Cas i Comentari - Juny 2025	Rev.: juny-2025
		Pàg.: 2 de 3
Nom i cognoms / Nombre y apellidos:		DNI/NIE:

El centre està totalment adaptat a persones discapacitades. Té dues plantes de 1000 metres quadrats, amb dos lavabos en cada una. Disposa de cafeteria pròpia, amb accés directe al carrer.

L'accessibilitat al centre és molt bona: una parada de metro que es troba a la mateixa porta, 4 línies d'autobusos i a més el tramvia que té una parada a 250 metres aproximadament.

L'acte i la representació que es portarà a terme durant la inauguració del centre anirà a càrrec del quartet de música clàssica Simfònics i del grup de música pop català Cartrons.

El pressupost anual del centre s'ha estimat en 450.000€ distribuïts en les següents partides: un 50% a personal, un 38% per al desenvolupament d'activitats, un 7% a la comunicació i un 5% per al manteniment. Els ingressos provenen en un 60% de l'ajuntament, un 25% dels cursos de formació, un 12% d'altres activitats (com la cessió d'espais o l'assistència a representacions, etc.) i un 3% de la quota dels socis. S'establirà un club de socis que pagaran una quota de 60€ l'any i amb la qual tindran dret a un descompte del 25% en les activitats programades (cursos, espectacles, etc.).

La gestió del centre, encara que és públic, està externalitzada a l'empresa Caraico Produccions. El personal assalariat són 1 director, 1 responsable de comunicació, 1 d'administració, 1 coordinador d'activitats, 2 persones d'informació a l'usuari i 1 tècnic/manteniment. La resta del personal, com els monitors de formació o el dissenyador gràfic, són professionals externs.

(CAST)

Supón que trabajas en la empresa Música Producciones, como responsable del departamento de comunicación del Centro Cultural Besòs. El centro está situado en el barrio de Sant Martí de Barcelona y tiene previsto inaugurarse el próximo 2 de julio a las 19h. Los ejes artísticos vertebradores del mismo son las artes escénicas y la música (con un amplio programa de formación y exhibición de estas disciplinas). El horario de apertura previsto es de 10 a 20h ininterrumpidamente de lunes a jueves y de 10 a 24 horas los viernes y sábados. Domingo está cerrado. Es una instalación de 2.000 metros cuadrados con 8 aulas de trabajo (una de ellas con todo el material necesario para realizar montajes escénicos), un auditorio para 500 personas, dos salas de ensayo y un plató de televisión. El centro está totalmente adaptado a personas discapacitadas. Tiene dos plantas de 1000 metros cuadrados, con dos aseos en cada una. Dispone de cafetería propia, con acceso directo a la calle.

La accesibilidad al centro es muy buena: una parada de metro que se encuentra en la misma puerta, 4 líneas de autobuses y además el tranvía que tiene una parada a 250 metros aproximadamente.

El acto y la representación que se llevará a cabo durante la inauguración del centro correrá a cargo del cuarteto de música clásica Simfònics y del grupo de música pop catalán Cartrons.

El presupuesto anual del centro se ha estimado en 450.000€ distribuidos en las siguientes partidas: un 50% a personal, un 38% para el desarrollo de actividades, un 7% en la comunicación y un 5% para el mantenimiento. Los ingresos provienen en un 60% del ayuntamiento, un 25% de los cursos de formación, un 12% de otras actividades (como la cesión

TALLER DE MÚSICS	Taller de Músics ESEM	Codi: DOC-ENS21-004
	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA B13 - Anàlisi del Cas i Comentari - Juny 2025	Rev.: juny-2025
		Pàg.: 3 de 3
Nom i cognoms / Nombre y apellidos:		DNI/NIE:

de espacios o la asistencia a representaciones, etc.) y un 3% de la cuota de los socios. Se establecerá un club de socios que pagarán una cuota de 60€ al año y con la que tendrán derecho a un descuento del 25% en las actividades programadas (cursos, espectáculos, etc.). La gestión del centro, aunque sea público, está externalizada a la empresa Caraico Producciones. El personal asalariado son 1 director, 1 responsable de comunicación, 1 de administración, 1 coordinador de actividades, 2 personas de información al usuario y 1 técnico / mantenimiento. El resto del personal, como los monitores de formación o el diseñador gráfico, son profesionales externos.

TALLER DE MÚSICS	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA B14 - Programació - Juny 2025	Codi: DOC-ENS21-004 Rev.: juny-2025, Pàg.: 1 de 2
	Nom i cognoms / Nombre y apellidos:	DNI/NIE:

Prueba específica, parte B14. Fitxa de programació i públic. Producció i Gestió

Prueba específica, parte B14. Ficha de programación y público. Producción y Gestión.

Dins de les activitats portades a terme per un Centre Cultural Polivalent, s'ha pensat en l'organització d'un festival de música al carrer de tres dies de durada. Enumera per ordre cronològic les següents tasques (indica el número a la casella en blanc, agrupan en tres blocs. EX A, B, C i subcategoria A.1, A.2, A, 3...).

Dentro de las actividades llevadas a cabo por un Centro Cultural Polivalente, se ha pensado en la organización de un festival de música en la calle de tres días de duración. Enumera por orden cronológico las siguientes tareas (indica el número en la casilla en blanco, agrupándolos en tres bloques A, B, C. Ej: A.1, A.2, A, 3...).

Durada: 45 minuts

Duración 45 minutos

Es valorarà:

- Capacitat de relacionar esdeveniments i públics
- Capacitat de relacionar tots els altres aspectes
- La singularitat i originalitat de les propostes

Se valorará:

- *Capacidad de relacionar eventos y públicos*
- *Capacidad de relacionar todos los otros aspectos*
- *La singularidad y originalidad de las propuestas*

TALLER DE MÚSICS	PROVES D'ACCÉS AL TÍTOL SUPERIOR DE MÚSICA B14 - Programació - Juny 2025	Codi: DOC-ENS21-004 Rev.: juny-2025, Pàg.: 2 de 2
	Nom i cognoms / Nombre y apellidos:	DNI/NIE:

	Desmuntatge del primer concert	<i>Desmontaje del primer concierto</i>
	Liquidació de drets a la societat d'autors	<i>Liquidación de derechos a la sociedad de autores</i>
	Enviar les invitacions als VIPS per la inauguració	<i>Enviar las invitaciones a los VIPS para la inauguración</i>
	Clausura del festival	<i>Clausura del festival</i>
	Presentació de la documentació justificativa de la subvenció rebuda	<i>Presentación de la documentación justificativa de la subvención recibida</i>
	Elaboració del pressupost detallat	<i>Elaboración del presupuesto detallado</i>
	Redacció de la memòria final	<i>Redacción de la memoria final</i>
	Recerca de patrocinadors	<i>Búsqueda de patrocinadores</i>
	Signatura del contracte d'assegurança per risc climatològic i danys a tercers	<i>Firma del contrato de seguro por riesgo climatológico y daños a terceros</i>
	Sopar d'agraïment als voluntaris	<i>Cena de agradecimiento a los voluntarios</i>
	Còctel d'inauguració	<i>Cóctel de inauguración</i>
	Liquidació d'allotjaments i viatges	<i>Liquidación de alojamientos y viajes</i>
	Reunió de coordinació de concreció de tasques amb els voluntaris	<i>Reunión de coordinación de concreción de tareas con los voluntarios</i>
	Concert inaugural	<i>Concierto inaugural</i>
	Disseny de la campanya de comunicació	<i>Diseño de la campaña de comunicación</i>
	Tancament del programa artístic definitiu que es presentarà en el festival	<i>Cierre del programa artístico definitivo que se presentará en el festival</i>
	Contractació dels grups artístics convidats	<i>Contratación de los grupos artísticos invitados</i>
	Disseny del projecte	<i>Diseño del proyecto</i>
	Aprovació del logotip definitiu	<i>Aprobación del logotipo definitivo</i>
	Muntatge tècnic d'il·luminació i so d'escenaris	<i>Montaje técnico de iluminación y sonido de escenarios</i>
	Càtering al box office del 2n dia	<i>Catering en el box office del 2º día</i>
	Contractació de l'equip tècnic	<i>Contratación del equipo técnico</i>
	Lloguer de la furgoneta	<i>Alquiler de la furgoneta</i>
	Muntatge de l'escenari i de les tanques perimetrals	<i>Montaje del escenario y de las vallas perimetrales</i>
	Pagament dels proveïdors	<i>Pago de los proveedores</i>
	Reunió de coordinació amb l'equip tècnic	<i>Reunión de coordinación con el equipo técnico</i>
	Roda de premsa de presentació	<i>Rueda de prensa de presentación</i>